

## La Competencia Intercultural (CI): conocimiento, desarrollo e implementación en el aula.

A la hora de hablar de la **CI**, no podemos olvidar que debemos de partir del **conocimiento, respeto y valoración** de nuestra propia cultura. Diremos que el conocimiento, la percepción y la comprensión de la relación entre el *mundo de origen* y el *mundo de la comunidad objeto de estudio* (similitudes y diferencias distintivas) producen una **conciencia intercultural**, que incluye, naturalmente, la conciencia de la diversidad regional y social en ambos mundos, que se enriquece con la conciencia de una serie de culturas más amplia de la que conlleva la lengua materna y la segunda lengua, lo cual contribuye a ubicar ambas en su contexto.

El objetivo que nos propone la LOE en el artículo 23 es lo que llamamos la **CI**, que significa, por una parte, conocer, valorar y respetar tu propia cultura y, partiendo de ahí, conocer, valorar y respetar las demás culturas. Si vemos el Plan de Fomento del Plurilingüismo en Andalucía, desde el punto de vista cultural, nos dice:

“... el alumnado de los Centros Bilingües entrará en contacto con otras realidades a una edad temprana y podrá establecer muy pronto comparaciones con su propio entorno, despertándose así su interés por conocer otras culturas diferentes con distintas creencias, costumbres, instituciones y técnicas. Se fomentarán pues la libertad, la tolerancia, la solidaridad y el respeto al pluralismo como valores fundamentales de la Educación y se preparará a la futura ciudadanía europea a conformar una sociedad democrática, plural y moderna, libre de prejuicios y estereotipos.”

La **competencia plurilingüe y pluricultural**, es decir, la **CI**, hace referencia a la capacidad de utilizar las lenguas para fines comunicativos y de participar en una relación intercultural en que una persona, en cuanto agente social, domina -con distinto grado- varias lenguas y posee experiencia de varias culturas. Esto no se contempla como la superposición o yuxtaposición de competencias diferenciadas, sino como la existencia de una competencia compleja e incluso compuesta que el usuario puede utilizar. Estamos hablando de la **CI**, competencia que abarca muchas de las competencias básicas.

Se trata, en definitiva, de dar al alumnado capacidades lingüísticas y no lingüísticas para acercarse y conocer determinados aspectos culturales implicados en una práctica social. El alumnado desarrollará habilidades para ver y comprender de forma constructiva y tolerante diferentes puntos de vista que nacen de la diversidad de culturas y sociedades.

Pero debe quedar claro que la adquisición de la **CI** no debe estar circunscrita sólo a los centros bilingües. La **CI** es una competencia integrada en las competencias básicas que vimos anteriormente en el punto 2.2.3.1. que no debe nunca dejarse de lado.

Desde nuestro proyecto queremos promover la generación de espacios de reconocimiento, y valoración de la diferencias culturales a fin de impulsar el diálogo intercultural al interior de cada centro. La **CI** ayuda a llevar a buen término ese diálogo. Michael Byram<sup>1</sup> en una entrevista hecha en la universidad de Krakovi<sup>2</sup>. define la **CI** como “la habilidad de ver a los demás como los demás te

1 Linguista y profesor en la Universidad de Durham, así como consejero el el Consejo de Europa

2 Interview with Professor Michael Byram 1 – the concept of intercultural competence -entrevista realizada por Ewa Bandura, profesora de Nauczycielskie Kolegium Języków Obcych (Facultad de Profesores de Lengua), Uniwersytet

ven a ti” e interactuar de acuerdo a eso, y continua diciendo que si todos en una interacción hacemos eso, entonces vamos a tener un intercambio más *políticamente correcto*<sup>3</sup>.

Si tenemos en cuenta lo anterior, nuestro propósito final no puede ser otro que la adopción de mayores compromisos educacionales ante la creciente llegada, desde hace ya algunos unos años, de alumnos y alumnas inmigrantes a nuestros centros. En esta asesoría pretendemos, a través de la organización de actividades muy concretas, promover la toma de conciencia que la aportación cultural que este alumnado puede ofrecer a nuestro centro, contribuye a crear un **espíritu más abierto, solidario, tolerante y comprensivo** entre todos los miembros de nuestra comunidad educativa.

Recurrimos a este proyecto, conscientes de que el profesorado, ante cada nuevo curso escolar, ve aumentado el número de alumnado inmigrante en sus aulas, confluyendo diferentes culturas y complicándose, aún más, nuestro trabajo docente en el ámbito de la atención a la diversidad. Creemos que impulsando la **Educación Intercultural** como un instrumento más de renovación pedagógica y de transformación social, podremos replantear nuestras concepciones, valores y actitudes, de manera que objetivos, contenidos, metodología y evaluación, conduzcan a una práctica educativa al servicio de una comunidad plural.

Nuestro objetivo será encauzar la educación de la CI y la prevención de la intolerancia y el racismo en nuestra escuela a través de la información y el intercambio de experiencias desde otras culturas. Entre los resultados esperados, está la posibilidad de contrarrestar los tópicos y estereotipos más frecuentes y propinar la reflexión en torno a temas relacionados con la inmigración, el subdesarrollo y la paz.

Defendemos la idea de que la **diversidad cultural**, en vez de ser elemento de conflicto, puede convertirse en un **valor enriquecedor** para el proyecto humanizador de nuestra sociedad, fomentando el derecho de todos los pueblos a la diferencia, y desde la convicción, de que es precisamente la existencia de variadas culturas en el mundo, una riqueza que hay que defender y preservar. Por este motivo, creemos que la interculturalidad educativa debe verse más como un valor añadido a nuestro proyecto de asesoría y una oportunidad que debemos aprovechar para vivenciar los **valores democráticos de la solidaridad, igualdad, paz, justicia y tolerancia**, más que como un obstáculo, y contribuir a crear una sociedad cada vez más democrática en donde haya cabida para todos/as.

Como nos dice Ruht VILÀ BAÑOS<sup>4</sup> en la introducción a su tesis,

“Tan sólo es necesario prestar atención a nuestras vidas cotidianas para verificar que constantemente nos comunicamos y relacionamos con personas que a menudo piensan, sienten, hablan, interpretan, valoran e incluso actúan de forma distinta a la propia. Estas diferencias que son herencia de un bagaje cultural propio y de valor inestimable nos caracterizan y a la vez nos ofrecen un reto continuo para la

---

Jagielloński, Kraków: <http://elt.britishcouncil.org.pl/elt/forum/byrint.htm> – Fecha de acceso 24/05/08

3 “IC is the ability to see yourself as others see you, to respond to them in the light of that, and to interact with them in the light of that. See yourself as others see you. And if all the people in an interaction do that, then we are going to have a more political exchange.”

4 [http://www.tesisexarxa.net/TESIS\\_UB/AVAILABLE/TDX-1216105-135329//0.PREVIO.pdf](http://www.tesisexarxa.net/TESIS_UB/AVAILABLE/TDX-1216105-135329//0.PREVIO.pdf) – fecha acceso 24/05/08

comunicación, cuya superación nos hace avanzar en el proceso de convivencia.”

El motivo primordial a la hora de incluir la CI en nuestro proyecto es que, como dice Ruht Vilá, tener competencias para poder dialogar de forma enriquecedora, apreciando las diferencias culturales, supone poder relacionarnos de forma simétrica con personas diversas; lo cual ayuda a ampliar el círculo de las posibles amistades y compañías en el camino de nuestras vidas.

La CI se podría incluir dentro, o más bien, integrarse con las demás competencias. La CI estaría más cerca de una de las competencias clave que vimos arriba, como sería la **competencia social y ciudadana**, pero creo que esta competencia abarca más, ya que también incluiría la competencia lingüística, puesto que la CI supone acercarse a la otra cultura también a través del idioma. Tampoco podríamos dejar atrás la competencia artística y cultural, ya que la CI supone la valoración de las manifestaciones artísticas y culturales de otras culturas. La CI sería una competencia marco que integra a muchas de las demás competencias básicas.

Con el fin de incrementar la CI en nuestro alumnado sería interesante alentar al profesorado para que desarrolle en sus centros distintos proyectos de interculturalidad. Aquí hemos presentado algunos ejemplos:

- [Colegio El Chaparral. Proyecto Interculturalidad 2007-2008 – Mijas \(Málaga\)](http://www.colegiochaparral.blogspot.com/)<sup>5</sup>
- [PROYECTO DE INTERCULTURALIDAD. C.E.I.P ANDALUCÍA](http://ceipandalucia.blogspot.com/)<sup>6</sup> - Fuengirola
- [Utopía y Educación – Proyecto de Interculturalidad](http://www.utopiayeducacion.com/2007/03/proyecto-de-interculturalidad.html)<sup>7</sup> – CEP Málaga
- [TICágora – Proyecto de interculturalidad – I.E.S. Gran Capitán](http://www.iesgrancapitan.org/ticagora/)<sup>8</sup> - Córdoba

Como nos dice *Utopía y Educación* en su proyecto, el objetivo es trabajar la Interculturalidad desde el punto de vista inclusivo, no segregando al alumnado, procurando el éxito escolar y las mismas oportunidades para todo el alumnado, trayendo los recursos posibles al aula, desde las altas expectativas...; objetivo que asumimos en nuestro proyecto para la función asesora en el ACS.

Para terminar diremos que lo que se pretende con este plan de acción es que el profesorado tenga herramientas y ayuda a la hora de transmitir al alumnado el conocimiento, la percepción y la comprensión de la relación de nuestro mundo, sociedad y cultura con las demás culturas.

---

5 <http://www.colegiochaparral.blogspot.com/>

6 <http://ceipandalucia.blogspot.com/>

7 <http://www.utopiayeducacion.com/2007/03/proyecto-de-interculturalidad.html>

8 <http://www.iesgrancapitan.org/ticagora/>